

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на художественный фильм «Волшебник Изумрудного города.
Дорога из желтого кирпича»

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

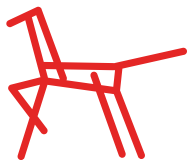
I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича»
2.	Режиссер	Игорь Волошин
3.	Продолжительность	103 минуты
4.	Тематика ИП	Товарищество, дружба, приключения
5.	Жанр	Фэнтези, приключения, семейный
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	6+

II. Содержание представленного материала

Маленькая Элли путешествует вместе с родителями и своим питомцем по имени Тото на автомобиле с фургоном. Тем временем в далекой волшебной стране злая колдунья Гингема создает магический ураган, который обрушивается на семью Элли и уносит ее вместе с Тотошкой в страну Жевунов. Чтобы вернуться домой, Элли и Тото необходимо отправиться к великому Гудвину. В ходе этого путешествия им предстоит оказать помощь трем магическим существам: пугалу Страшиле, трусливому Льву и железному Дровосеку.

Герои преодолевают множество испытаний, сталкиваясь с кознями злой колдуньи Бастинды. Бастинда, в сговоре с жевуном Урфином Джюсом, стремится заполучить серебряные башмачки, которые Тото нашел в пещере Гингема и отдал Элли.



Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества

Содержание художественного фильма «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» в целом соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, начиная с младшего школьного возраста.

Соответствие направлениям воспитательной деятельности

Гражданское воспитание

Содержание фильма способствует развитию самостоятельности, инициативности, чувства гражданской ответственности.

Духовно-нравственное воспитание

Примеры героев способствуют воспитанию таких духовно-нравственных ценностей, как: гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия

Содержание фильма способствует воспитанию ценностного отношения к своему физическому здоровью и минимизации рисков негативного влияния интернет-технологий.

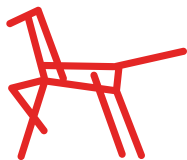
III. Общий вывод об оценке представленного материала

Художественный фильм «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» может быть рекомендован для совместного просмотра педагогов с детьми (6+) в общеобразовательных организациях, а также для семейного просмотра.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»





ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на художественный фильм «Северный полюс» (2025), режиссер Александр Котт

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала.

На экспертизу представлен художественный фильм «Северный полюс» (2025), режиссер Александр Котт. Жанр — приключения, драма. Продолжительность фильма — 2 часа. Возрастная маркировка — 12+.

Историческая драма повествует о событиях 1962 года. Во время холодной войны США размещают свои ракеты на территории Турции. СССР необходимо дать достойный ответ, продемонстрировав ресурсы не меньшей силы, и отправляют атомную подводную лодку «К-3» под руководством капитана Живцова на Северный полюс. На пути к успеху экипажу предстоит столкнуться со множеством трудностей, требующих проявления личного мужества и профессионализма. Будучи основанным на реальных событиях, фильм освещает важные достижения Военно-морского флота.

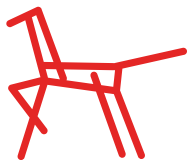
II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества.

Содержание художественного фильма «Северный полюс» полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям подростков и юношества.

III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития подростков и юношества.

Содержание фильма полностью отражает традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В сюжете картины семейные ценности проиллюстрированы трогательными взаимоотношениями в семье капитана Живцова. Идеи товарищества, братства и взаимовыручки представлены через поступки команды экипажа. Диалоги и действия героев побуждают зрителя задуматься о преданности, семейной любви, отваге, чести, совести.



IV. Общий вывод об оценке представленного материала.

Художественный фильм «Северный полюс» может быть рекомендован для совместного просмотра с обучающимися образовательных организаций старше 12 лет, студентами СПО и высших учебных заведений, а также для семейного просмотра.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»



ПОСТАВЛЕННЫЙ ПЕРЕД ЭКСПЕРТОМ ВОПРОС

1. Содержат ли восемь анимационных короткометражных фильмов на тему героев Великой Отечественной войны аудиовизуального проекта «Звезда Героя» информацию, причиняющую вред здоровью или развитию детей, достигших возраста шести лет?

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

Доступ к осмотру информации осуществлялся с использованием ноутбука Dell Inspiron 7566:

Программные и аппаратные средства	
Технические характеристики ЭВМ	Intel(R) Core(TM) i7-6700HQ CPU @ 2.60GHz 2.60 GHz, ОЗУ 8,00 ГБ
Операционная система	Windows 10 Pro
Программное обеспечение	Google Chrome (версия 129.0.6668.90)

Фрагменты осмотренного материала приведены в настоящем Заключение в Приложении № 1.

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее по тексту – Федеральный закон № 436-ФЗ).

2. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р, которым утверждена Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации.

3. Артемьева О.А. Количественные и качественные методы психологического воздействия массовой коммуникации: учеб. пособие. – Иркутск: Иркут. гос. ун-т, 2007. – 155 с.

Эксперт:

Синицын И.И. 

ВЫВОДЫ

Восемь анимационных короткометражных фильмов на тему героев Великой Отечественной войны аудиовизуального проекта «Звезда Героя» **не содержат** информацию, причиняющую вред здоровью или развитию детей, достигших возраста шести лет.

Эксперт:

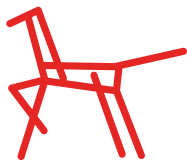
Синицын. И.И.



Эксперт:

Синицын И.И.





ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на художественный фильм «Пальма 2» (2025), режиссер Владимир Кондауров

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала.

На экспертизу представлен художественный фильм «Пальма 2» (2025), режиссер Владимир Кондауров. Жанр — драма, семейный. Продолжительность фильма — 2 часа 7 минут. Возрастная маркировка — 6+.

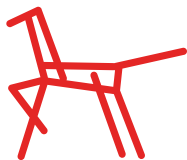
Сюжет фильма продолжает рассказывать историю семьи и овчарки по имени Пальма. Пилот Вячеслав Лазарев оставляет работу в Москве и переезжает с семьей в сибирскую глубинку. Он продолжает летать, хотя теперь на небольшом винтовом самолете малой авиации. Однажды, спасаясь от местных браконьеров, в самолет Лазарева забирается медвежонок. Семья решает временно взять его под опеку и называет Мансуром. Пальма особенно заботится о новом друге. Однако, желая лучшего для медвежонка, Лазаревы отдают Мансура владельцу местного охотхозяйства по фамилии Фролов. Он оказывается не только отцом новой подруги Коли, сына Лазарева, но и браконьером, от которого однажды уже спасся Мансур. Вскоре Фролов продаёт малыша в цирк. Пальма успевает запрыгнуть в вагон к Мансуру и помогает ему сбежать из клетки. Животные объединяются и бегут в тайгу. Тем временем к Лазаревым возвращается бывший коллега Вячеслава, Евгений, чтобы сообщить о командировке в Чехословакию — новости, о которой семья пока не знает. Вместе с Евгением семья Лазаревых отправляется в лес, чтобы отыскать Пальму и Мансура. Поиски полны испытаний и приключений и в итоге приводят к разорению нелегальной станции притравки собак на диких животных и встрече Мансура с его мамой медведицей.

Фильм основан на реальных событиях. Сюжет вдохновлён историей о медвежонке Мансуре, спасённом летчиком Андреем Ивановым в Тверской области. Пример семьи Лазаревых наглядно демонстрирует важность открытого диалога и доверительных отношений. Герои Коля и Даша представляют собой образцы товарищества. В сюжете продемонстрированы идеи гуманизма, заботы о природе и любви к близким. Повествование фильма может вдохновить зрителей на бережное отношение к диким и домашним животным. Кроме того, фильм даёт возможность обсудить с детьми вопросы небезопасного поведения и его последствий.

II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка.

Содержание художественного фильма «Пальма 2» полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, подростков, юношества, способствует развитию у них эмпатии, отзывчивости, воображения, любознательности и находчивости, а также формированию уважительных семейных и дружеских отношений.

Рекомендуемая возрастная маркировка — 6+.



III. Соответствие содержания фильма задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей, подростков и юношества.

Содержание фильма полностью соответствует традиционным российским духовно-нравственным ценностям, определенным в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание фильма способствует духовно-нравственному воспитанию и развитию детей, подростков и юношества. В фильме поднимаются значимые темы, которые побуждают зрителей задуматься о значении семьи в жизни человека, ответственности человека по отношению к природе и животным, а также важности взаимовыручки, уважения и великодушия в межличностных отношениях. Однако при совместном просмотре важно обсудить с детьми опасность, которую в реальной жизни могут представлять собой дикие животные, а также опасность нахождения детей без взрослых в местах, для этого непредназначенных (например, в ночном лесу).

IV. Общий вывод об оценке представленного материала.

Художественный фильм «Пальма 2» может быть рекомендован для совместного просмотра с детьми старше шести лет в рамках семейного просмотра.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»

